

学校名

春日部市立 南桜井小学校



著作 浜田輝雅
TEL 048-976-5167
複製・データの無断転載禁止

銅製なのか陶器なのかわからなかったが、銅像の背面に岡山県で製造されたことが書いてある。陶器の色の上にさらに着色をしてあり、所々はげている。薪の重ねかたが三段となっている。背面の木の株に葉を配置するなど細かい部分がある。着物とももひきをはく比較的珍しい形。

二宮金次郎を調べてみよう

調べた日 平成21年 5月 12日 地区名: 春日部

調べた人 年 組 名前

基本調査	どこにあるか: 正門に入って左側
	制作年月日 13年 6月 岡山県伊部寮元 製造 材 料: 陶器と思われ着色してある
寸法	身長 111 cm 股下 52 cm 腰まわり 72 cm 足サイズ 18 cm 手の大きさ 15~16 cm
	顔 ・小学校低学年 ・小学校高学年 ・中学生 ・高校生 目 ・閉じている ・() を見ています ・見ていない 髪型(武士の鬘)
本	本に何か書かれて ・いる ・いない 本の厚さ 1 cm 手(肩紐 本) ・右手 肩紐 ・左手 本
	足はどちらが前か ・右足 ・左足 ・並んでいる 歩幅 (つま先間の距離) cm はき物 ・ぞうり ・わらじ ・たび ・はだし 切り株 ある ない
薪	薪の数 (30本×1本500g) 合計 15 kg 斧: 持っていない 印籠: なし 重ね方 ・ひとかたまり ・二段 ・三段 高さ 33 cm 横幅 38 cm 奥行き 10 cm
	着物の裾は ・でている ・でていない ズボン ・長ズボン ・半ズボン ・もんぺ ・はかま ・はいていない
姿	・平地 ・坂を上っている ・坂を下る
台座	高さ 98 cm 奥行き 74 cm 幅 70 cm 台座に何が書かれているか ・正面 二宮金次郎の像 ・左側面 なし ・右側面 なし ・後面 昭和十三年六月 遠藤源治



金次郎の「次」の字は
・次
・二
・治
・その他()
ロダンの考える人の像は
・ある
・ない
二宮金次郎、考える人以外の像の名称