春日部市立 宝珠花小学校





台座と像がアンバランス。像を白いペンキで塗ってあり、スラリとした感 じでキリスト像を思わせ、違和感がある。姿勢は立ち止まっている感じで

宮金次 郎を調べてみよう 調べた日 平成 月 日 地区名: 調べた人 年 組 名前 どこにあるか:正門入って左手 本調査 制作年月日 昭和 年 月 ・陶器 ・セメント • 銅 身長 105 cm 股下 51 cm 腰まわり 70 cm 足サイズ 16 cm 手の大きさ 16 cm ・小学校低学年 ・小学校高学年 ・中学生 ・ (高校生) 頭 目 ・閉じている 顔 ・(右左本 節方)を 見ている ・見ていない 髪型 リーゼント風 本に何か書かれて ・いる ・いない 本 本の厚さ 1.5 cm 手(肩紐本) ・右手 肩紐 ・左手 本 足はどちらが前か ・右足 ・左足 ぐ並んでいる> 歩幅 (つま先間の距離) 状態 cm はき物 ・ぞうり ・わらし ・たび ・はだし 切り株 ある (ない) 薪の数 本×1本500g) コー kg 斧:左腰に さしている 印籠:あり むし 重ね方 ひとかたまり・二段・三段 高 さ 29 cm



)

| 着物 | 着物の裾は <u>でている</u> ・でていない ズボン ・長ズボン <u>・半ズボン</u> ・もんぺ ・はかま ・はいていない |
|----|--|
| 姿 | ・平地・坂を上っている ・坂を下る |
| 台座 | 高さ 93 cm 奥行き 52 cm 幅 31 cm 台座に何が書かれているか ・正 面 ・左側面 ・右側面 ・後 面 |

金次郎の「次」の字は

・次 ・二 ・治 ・その他(ロダンの考える人の像は ・ある ・ない 二宮金次郎、考える人以外の像の名称